

Vn Chantier école ... Vn chant d'Espérance !



Un village de Chrétienté
au milieu des bois ...



Des garçons
meurtris par la vie ...



Pour eux, un Chantier d'Espérance!



ILS Y ONT retrouvé le chemin du devoir et la joie de vivre sous le regard de Dieu.

Autour d'une chapelle et d'un monastère où les religieux de la Sainte-Croix prient et enseignent suivant la spiritualité scout et bénédictine...

Parmi des centaines d'autres enfants, garçons et filles, qui viennent apprendre à mieux connaître leur foi chrétienne, et à vivre le bel idéal scout...

C'est le Village de Riaumont !

Cinquante années après sa fondation par le père ALBERT REVET, la chapelle du Village ne peut plus les contenir.

Demain, grâce à vous, l'église Saint Jean-Baptiste s'élèvera au cœur du Village pour porter vers le Ciel la prière des enfants de France !



Sommaire :

1. Présentation de l'Institut :

Extraits des statuts de l'Institut Sainte-Croix de Riaumont p. 3-5

2. Présentation de l'Œuvre d'enfants :

Extraits du programme pédagogique p. 6-11

3. Présentation du chantier :

L'église Saint Jean-Baptiste p.12-29

4. L'école technique :

Aperçu de nos activités p.30-33

5. Financement :

Trois associations p. 34

Association N.-D. de Riaumont, BP 28 62801 Liévin Cedex

Tél. 06.88.29.58.03 - secretariat@gmail.com - <http://riaumont.net>

Institut Sainte - Croix





EXTRAITS DES STATUTS DE LA SAINTE-CROIX DE RIAUMONT

*Approuvées par Monseigneur l'Evêque d'Arras,
et la commission « Ecclesia Dei »
le 31 mars 1991*

Origine de l'Institut

L'Institut de la Sainte-Croix de Riaumont reconnaît pour ses fondateurs, Monseigneur Jean Rupp et son collaborateur intime, le Père Albert Revet, héritiers spirituels et amis du fondateur des Scouts de France, le R.P. Jacques Sevin de la Compagnie de Jésus. Ce dernier fut, comme chacun le sait, l'inspirateur de la spiritualité scout, qui fit naître tant de vocations religieuses et sacerdotales.

C'est au Père Albert Revet qu'il revint de créer la Sainte-Croix de Riaumont, qui évoque tant d'aspects de la pensée du Père Sevin. Les premiers membres se réunirent à Lens, puis à Liévin, dans le Pas-de-Calais, où la Divine Providence leur donna de travailler au service de la jeunesse.

Les difficultés leur firent sentir le besoin absolu d'une aide et d'une formation religieuses. Ce fut l'Abbaye Notre-Dame de Fontgombault dans l'Indre qui la leur apporta. Le Révérendissime Père Abbé devint assistant spirituel de l'Institut pour tout ce qui regarde l'étude des vocations, la formation des novices et les études ecclésiastiques.

Cette origine scout, comme cet attachement bénédictin, conditionnent la spiritualité de l'Institut.

Fin de l'Institut

1. L'Institut de la Sainte-Croix de Riaumont est un Institut religieux de spiritualité bénédictine, associant la vie conventuelle en Prieuré et une vie apostolique... L'Institut ... a pour fin générale de promouvoir la gloire de Dieu et la sanctification de ses membres par la pratique des trois vœux publics de pauvreté, de chasteté et d'obéissance, selon l'esprit de la Règle de Saint Benoît.



2. Son but lointain est d'agir sur le monde actuel pour y diffuser l'esprit de l'Évangile et spécialement une charité vraiment efficace entre ses membres et envers les autres, le culte sans compromission de la vérité, le sens de l'honneur, de la justice et de la beauté, le service de tous, avec une préférence pour les plus petits et les plus pauvres, dans la joie scout et la paix bénédictine.

3. Il a pour fin spéciale l'éducation de la jeunesse dans ce même esprit, et, en premier lieu de sa jeunesse handicapée par les déficiences graves de la société et de la famille (enfants privés du milieu familial normal, délinquants, handicapés, persécutés, etc.).

4. Pour remplir leur mission avec fruit et exercer auprès des âmes un véritable apostolat, les Frères considèrent toujours que cette mission est l'expression de leur consécration religieuse. Ils donneront donc toujours une priorité absolue à leur formation religieuse qui devra contribuer à parfaire la formation humaine nécessaire à leur engagement apostolique, formation qu'ils devront accueillir par ailleurs, compte tenu des lois et réglementations de la Société Civile.

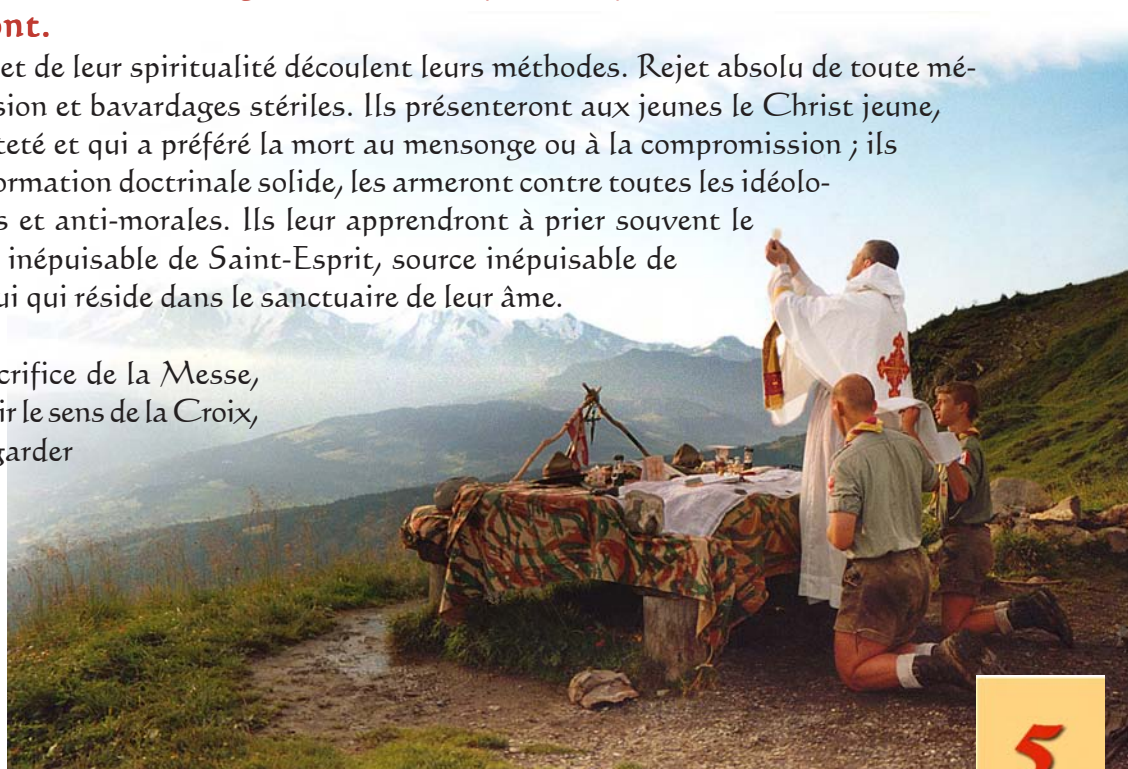
La Règle de Saint Benoît, adaptée à leur vie apostolique, sera la source de leur spiritualité, ainsi que les principes du Scoutisme Catholique, tels qu'ils ont été proposés par le Père SEVIN.

Apostolat

39. C'est au service de la jeunesse que les Frères restent particulièrement voués. Même si la Providence les amenait à accepter un jour les paroisses privées de prêtres, c'est d'abord à l'évangélisation des jeunes qu'ils se consacreront.

De leur origine et de leur spiritualité découlent leurs méthodes. Rejet absolu de toute médiocrité, compromission et bavardages stériles. Ils présenteront aux jeunes le Christ jeune, qui appelle à la sainteté et qui a préféré la mort au mensonge ou à la compromission ; ils leur donneront une formation doctrinale solide, les armeront contre toutes les idéologies anti-chrétiennes et anti-morales. Ils leur apprendront à prier souvent le Saint-Esprit, source inépuisable de Saint-Esprit, source inépuisable de lumière et de force, lui qui réside dans le sanctuaire de leur âme.

...
Par le Saint Sacrifice de la Messe, ils leur feront découvrir le sens de la Croix, et par la lutte pour garder la chasteté, le véritable amour de Dieu " Premier servi " et l'amour des âmes.



Le Village d'enfants de Riaumont



Charte

Un principe :

*In necessitatibus, UNITAS ;
in dubiis, LIBERTAS ;
in omnibus, CARITAS.*

*Pour l'essentiel, L'UNITÉ ;
dans l'accessoire, LA LIBERTÉ ;
en tout, LA CHARITÉ.*

Saint Augustin.

Unitas :

Unité du programme éducatif.

Un enseignement structuré, qui **ne sépare pas** apprentissage et éducation.
Des méthodes visant à une **éducation intégrale**.
Une **association** entre acquisition et expression.
Des restitutions régulières des connaissances visant à l'**auto-évaluation**.
Une adhésion et une réelle participation des **familles**.
Une **compatibilité** avec les programmes de l'Éducation Nationale.

Libertas :

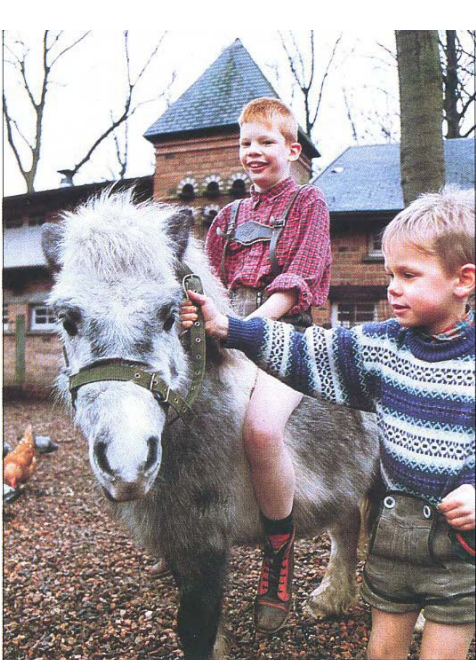
Liberté pour le développement et l'autonomie de l'adolescent.

Une **implication responsable** de l'élève dans le projet pédagogique.
Une **promotion de la personne** dans son intégralité.
Des études dirigées visant à un **travail autonome**.
Des **activités ouvertes** sur le monde du sport, du travail et de la culture.
Un projet éducatif et une alternative de qualité pour **les familles**.

Caritas :

Charité entre les personnes et dans toutes activités du Village.

Un climat inspiré des **principes évangéliques**.
Une **entraide authentique** entre les élèves et avec les professeurs.
Un engagement éducatif au service de **tous les enfants**.
Une vie fraternelle selon la **spiritualité du scoutisme**.



I- Le Village :

Le VILLAGE D'ENFANTS DE RIAUMONT conduit une triple action :
Scolaire pré-professionnelle, en assurant une scolarité en petits effectifs adaptée aux difficultés de chaque élève.

Éducative : en cherchant, par la pratique du scoutisme à éveiller le désir de l'enfant de prendre en mains son propre développement.

Spirituelle, en dispensant un enseignement religieux catholique.

II- Les enfants :

Origine des enfants hébergés :

C'est à la demande des parents et en réponse aux difficultés qu'ils rencontrent que le VILLAGE D'ENFANTS DE RIAUMONT, développe ses activités. Il accueille en pension complète des garçons dont l'éducation requiert une alternative avec le cadre familial.

Durée du séjour :

Le séjour est de durée variable en fonction des besoins des enfants ou des difficultés de la famille ; il peut aller de l'âge de dix à seize ans ; jusqu'à la majorité légale, si l'enfant trouve sa place dans le groupe et les motivations nécessaires pour suivre la scolarité et les activités proposées. [...]

Progression pédagogique :

La découverte et l'apprentissage de l'autonomie s'effectue au sein d'un petit groupe, la patrouille, placé sous la responsabilité d'un de ses aînés. Chaque adolescent tient un ou plusieurs postes d'action dans cette micro société ainsi constituée. Pour ce faire chacun est invité à progresser en esprit scout et en technique. Le cadre d'application se situe dans la nature et passe par le jeu.

Orientation en fin de séjour :

Le VILLAGE D'ENFANTS DE RIAUMONT, a à cœur de conseiller et d'aider les pensionnaires à poursuivre leur formation dans de bonnes conditions après leur départ. Une documentaliste orientatrice est à la disposition des familles pour les aider dans leurs décisions.



III- Le personnel :

Les principales tâches éducatives reviennent aux membres de la communauté SAINTE-CROIX DE RIAUMONT. Leur disponibilité est entière.

La Communauté se fait aider dans sa tâche par des membres laïcs, bénévoles ou salariés de l'Association NOTRE DAME DE RIAUMONT. Ces membres assument des charges d'enseignement et d'encadrement des activités ludiques. Un repas de travail les réunit une fois par semaine.

IV - Le cadre éducatif :

Le VILLAGE DE RIAUMONT dans son cadre naturel (sept hectares de parc), le style de ses bâtiments, son mobilier même, a délibérément rejeté tout ce qui serait standardisé ou dépersonnalisant... Tout amène à la découverte du beau et du travail bien fait. Le but visé est d'amener les enfants à considérer le Village non comme un lieu anonyme mais comme «leur» Village ; à regarder toute dégradation des bâtiments ou du matériel comme une atteinte à la communauté dont ils sont heureux et fiers de faire partie. Le plus souvent, c'est le garçon qui accueille et fait visiter «son» Village.

Les locaux :

Regroupés autour de la chapelle, les locaux de vie comprennent trois foyers distincts : un lieu de vie, une hôtellerie et un bâtiment scolaire : le Beau Manoir.

Attenant on trouve la cour de récréation et en contrebas un terrain de football.

La ferme et le parc :

L'étendue du parc de Riaumont permet d'intéresser les garçons dans le cadre des activités dirigées aux divers travaux de jardinage. La ferme de Riaumont est, pendant les récréations, une attraction toujours renouvelée...

Le Chantier - école :

Au coeur du Village, depuis 1999, le chantier-école de la future église Saint Jean Baptiste offre un cadre exceptionnel permettant d'initier ceux qui le désirent aux différents travaux de construction, dans le respect de la législation et des consignes de sécurité.



V - Règles de vie :

Règles éducatives :

Les règles de vie et de discipline sont simples et claires. Elles sont résumées dans le texte traditionnel de la Loi scout rédigé par Baden-Powell et traduit en français par le Père Jacques SEVIN.

- Le scout met son honneur à mériter confiance.
- Le scout est loyal à son pays, ses parents, ses chefs et ses subordonnés.
- Le scout est fait pour servir et sauver son prochain.
- Le scout est l'ami de tous et le frère de tous autre scout.
- Le scout est courtois et chevaleresque.
- Le scout voit dans la nature l'œuvre de Dieu, il aime les plantes et les animaux.
- Le scout obéit sans réplique et ne fait rien à moitié.
- Le scout est économe et prend soin du bien d'autrui.
- Le scout est pur dans ses pensées, ses paroles et ses actes.

Nous exigeons évidemment une certaine discipline et même une autodiscipline qui fait d'ailleurs le succès universellement reconnu de la pédagogie du scoutisme. Plus qu'ailleurs l'initiative est laissée à l'enfant qui est appelé à se prendre en charge lui-même.

Conformément au principe essentiel du scoutisme, les enfants sont répartis en équipes réunissant des garçons d'âges différents, placés sous la responsabilité effective d'un aîné. Il revient à celui-ci, sous le contrôle des adultes, de gérer harmonieusement la vie quotidienne de l'équipe : repas, chambre à coucher, la répartition des tâches, certains moments de loisir : jeux d'équipe, anniversaires, etc [...]



La scolarité :

Le Village de Riaumont s'emploie à assurer à chaque élève les conditions d'un travail scolaire fécond qui complète l'éducation scoute.

Depuis 1989, nous gérons la scolarité de nos élèves en partenariat avec les cours par correspondance HATTEMER. L'établissement de Riaumont a depuis lors le statut de "regroupement scolaire".

[...]

Nous assurons une classe de cinquième conforme au cursus du collège classique ainsi que deux classes de formation professionnelle précoce pour les élèves qui envisagent après la troisième un CAP/BEP. L'enseignement technique comprend huit heures d'atelier par semaine à quoi s'ajoutent deux heures de technologie et deux heures de dessin technique.



La formation technique :

Quatre spécialités leur sont proposées : paysagisme, menuiserie, maçonnerie et taille de pierre (cf. pp. 30-34). Le contact avec les réalités concrètes se

révèle pour beaucoup d'entre eux un puissant facteur de structuration.

L'équipe éducative et les formateurs techniques réfléchissent en permanence à l'interactivité des enseignements théoriques et pratiques. La présence sur place du chantier - école de l'église Saint Jean Baptiste est devenue un atout essentiel de la motivation de beaucoup d'élèves.

Les élèves sont présentés au brevet des collèges en tant que candidats libres et subissent donc toutes les épreuves. La moyenne des résultats sur dix ans est de 95% de réussite.



VI- Les loisirs :

Ils sont très diversifiés suivant les fêtes et les temps. Le VILLAGE DE RIAUMONT est ouvert à tous:

- mouvements scouts et guides appropriés à chaque âge.
- formation religieuse.
- rencontres sportives.
- manifestations culturelles.

Ces activités permettent de nouer des relations amicales et sympathiques entre les enfants, les familles amies et les habitants du pays. Certains événements marquent plus particulièrement cette vie communautaire:

- le Village de Noël de la Saint Nicolas, début Décembre.
- le feu de la Saint Jean, fin Juin.
- les visites, les excursions ...

Au Village, constitution d'ateliers techniques - bois - aéro-modélisme - héraldisme . Pour l'animation, nous avons la visite de groupes de jeunes et de conférenciers. Les veillées au coin du feu et les jeux sont nombreux.



Les camps de vacances en plein air sont parmi les temps forts de la vie des garçons

Conclusion :

Le VILLAGE DE RIAUMONT, maison d'hébergement et regroupement scolaire est une structure éducative adaptée aux besoins de nombreuses familles rencontrant des difficultés dans l'éducation de leurs garçons.

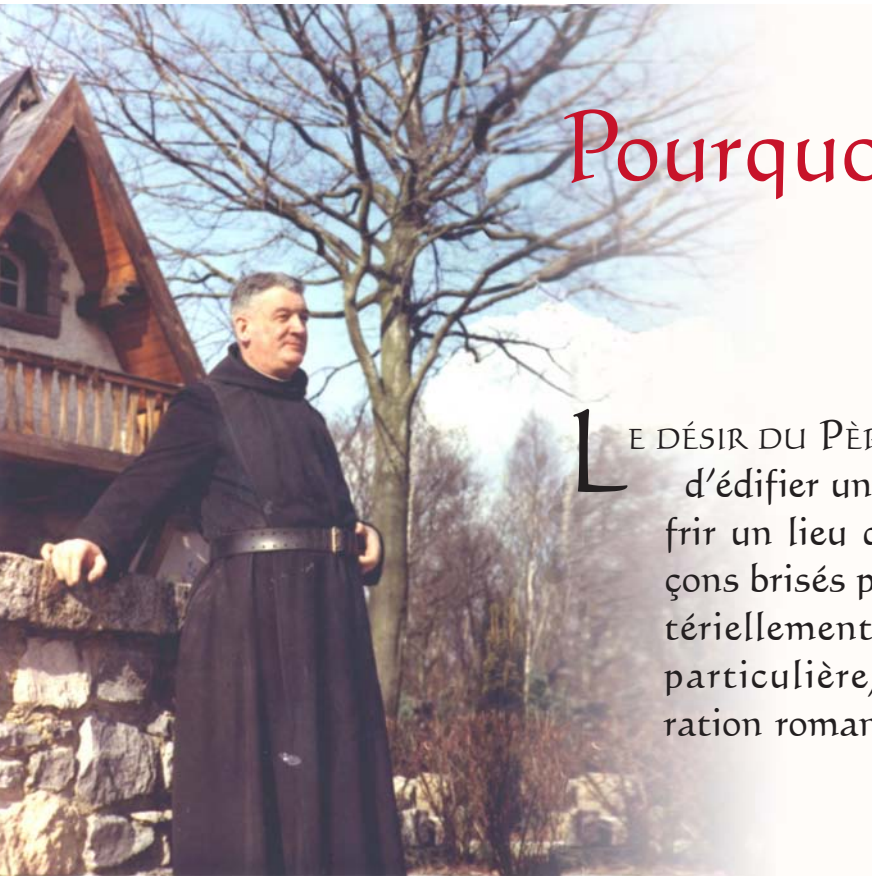
La pédagogie scout est une des composantes principales de son originalité et de son rayonnement.

Structure complète, le Village de Riaumont veut être ouvert sur l'extérieur. Son cadre magnifique est un tremplin pédagogique susceptible d'ouvrir les jeunes à la vie et aux responsabilités.



Pourquoi nous édifions

Au cœur du



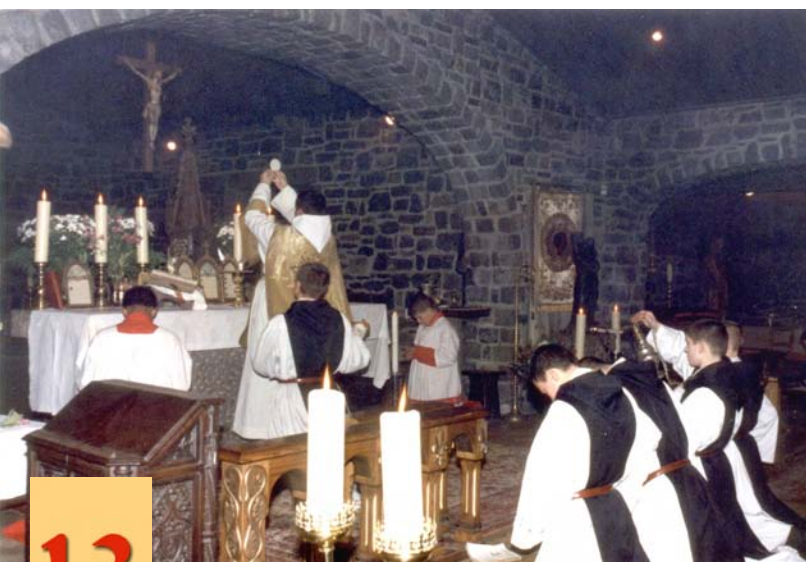
LE DÉSIR DU PÈRE REVET
d'édifier un Village «à part» pour offrir un lieu de vie différent à ces garçons brisés par la vie, s'est traduit matériellement dans une architecture particulière, *riaumontoise* ; d'inspiration romane et médiévale.

Les enfants habitent un grand chalet savoyard, fréquentent une école entièrement bâtie en pierre, circulent le long d'allées entièrement pavées, jouent dans un petit château fort et prient dans une chapelle, construite au cœur du Village...

Aujourd'hui cette chapelle est devenue trop petite pour contenir la foule qui se presse aux grands offices de Pâques, des Rameaux ou de Noël.



Trop souvent, des dizaines de fidèles sont obligés d'assister à la messe de l'extérieur de la chapelle. Le chœur, très réduit, se prête mal au déploiement liturgique et à la participation active de nombreux servants de Messe.



Aussi la Communauté Sainte-Croix de Riaumont, confiante en la Providence, a-t-elle entrepris la construction d'une plus vaste église.

la Maison de Dieu

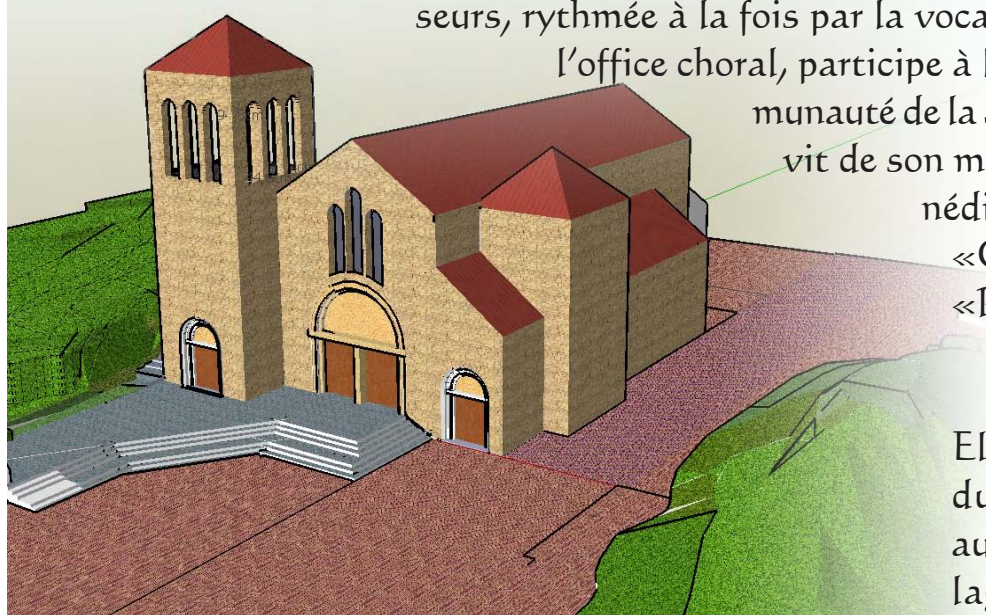
Village d'Enfants, l'église Saint Jean Baptiste.

L'EGLISE SAINT JEAN-BAPTISTE conservera ce style particulier, dans le respect de l'architecture romane et de la symbolique chrétienne des proportions.



Sa construction, dans la tradition bénédictine des moines bâtisseurs, rythmée à la fois par la vocation éducative et l'office choral, participe à la vie de la Communauté de la Sainte-Croix, qui vit de son mieux la devise bénédictine :

«Ora et labora» ;
«Prie et travaille !»



Elle se réalise au fil du temps, offrant aux enfants du Village l'occasion de

recevoir, grâce au chantier-école, une formation professionnelle de qualité en paysagisme, menuiserie, maçonnerie et taille de pierre.

Chacun trouve sa place et apporte sa pierre au chantier, à la mesure de ses forces, de ses aptitudes et de son enthousiasme, dans le respect des normes de sécurité.

Quel plus beau cadre qu'un chantier d'église pour apprendre l'amour du travail bien fait, sous le regard de Dieu ?



Haec est domus

«Voici la maison

LA CONSTRUCTION de la Maison de Dieu, du Temple de Dieu, n'est pas une œuvre ordinaire, c'est la plus délicate et **la plus grande œuvre dans l'art de bâtir.**

Y participer est un honneur, car il s'agit d'art, et qui plus est, d'art sacré.

L'art sacré est la traduction, sur le plan sensible, de la beauté idéale, attribut divin par excellence, la *splendeur du Vrai* évoquée par Platon et chantée par toute la tradition de l'Église jusqu'au Saint Père Benoît XVI.

Le but de l'art sacré est de révéler **l'image de la Nature Divine**, imprimée dans le créé, mais cachée en lui. Elle est aussi d'exprimer dans le visible, par le symbole, la réalité invisible, afin d'y élever l'homme.

L'homme a du mal à saisir et contempler Dieu directement, à cause du voile du péché originel : il a besoin d'un marche-pied pour s'élever vers Dieu, qui est à la construction ce que la parabole est à l'Évangile, une image intermédiaire illustrant une réalité qui le dépasse.

Nous entrons ici de plain-pied dans la liturgie.

Dei et porta Caeli !

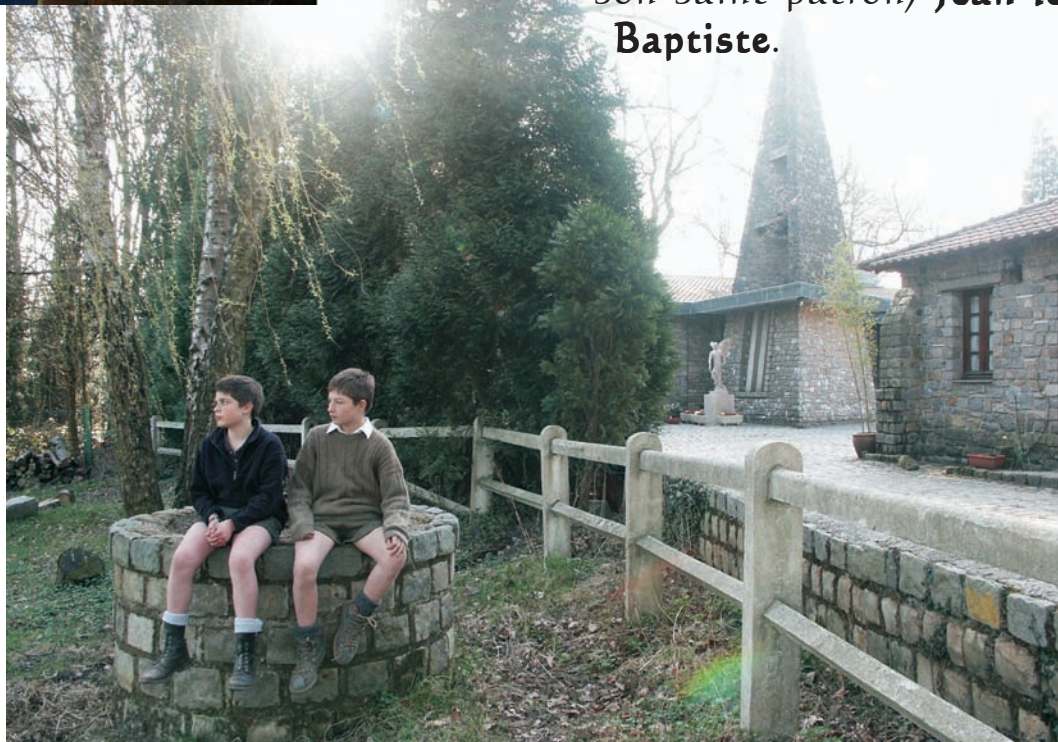
du Seigneur et la porte du Ciel !»

office de la dédicace d'une église

LE SANCTUAIRE EST L'ÉCRIN DE LA LITURGIE .
Il abrite l'autel de pierre où sera renouvelé le Sacrifice de Notre Seigneur, pour faire résonner les riches harmonies de la louange de Dieu.

C'est beau et grand à la fois, et l'on comprend que la sensibilité de l'artiste doive s'effacer devant la traduction de **règles universelles**, canons de la beauté, héritages de nos aînés, oubliés ou incompris hélas, au siècle d'un surréalisme décadent.

Le scout, qui voit dans la nature **l'œuvre de Dieu** et la source de tous les symboles, apprend à porter le regard au-delà des créatures, vers le Créateur. Le scout est éclairé et peut montrer du doigt l'Agneau à celui qui le cherche, comme son saint patron, **Jean le Baptiste**.





Il n'était pas la lumière,

SAINT JEAN BAPTISTE, l'éclaireur du Christ, est le patron des scouts, et de tous ceux qui ouvrent le chemin, tracent la route.

Cousin du Christ selon la chair, le Baptiste est le dernier des Prophètes, celui qui a vu le Messie qu'il annonçait. Dès le sein de sa mère Elisabeth, et jusqu'à son martyre, il est le Précurseur, qui prépare les chemins du Seigneur. Les tympanaux sculptés des trois porches illustreront sa vie et sa mission, à la charnière de l'ancien et du nouveau testament. Ils seront pour les enfants qui afflueront vers le sanctuaire de merveilleuses leçons de catéchisme.

Topographie

Ancrée au flanc de la colline de Riaumont, la nouvelle église s'intégrera à l'ensemble du Village. **La topographie des lieux** permettra à ses voûtes de s'élever sans troubler l'harmonie de l'ancienne chapelle et des autres bâtiments du Village, de dimensions plus modestes.



mais venait porter témoignage à la lumière

(Prologue de l'Évangile de saint Jean.)

Tradition bénédictine

C'est au cœur du Village que sera élevée l'église.

Et la **tradition bénédictine** y fera battre le cœur de la communauté religieuse : office choral plusieurs fois par jour, **richesse de la liturgie traditionnelle exprimée dans la forme extraordinaire du rit romain**.

L'élargissement progressif de la nef, l'élévation des voûtes, la clarté du chœur mènent vers le Ciel, but de notre pèlerinage terrestre, « camp du repos et de la joie ».

Pédagogie

Cette nouvelle église sera pour les enfants un lieu d'accès privilégié aux trésors de la vie liturgique. Les **enfants du Village** seront, à leur place de baptisés et de confirmés, les acteurs de cette liturgie.

À l'avant de la nef, entre les stalles de la communauté, leur chant s'élèvera à l'unisson des religieux.

Les degrés de l'autel permettront la participation de nombreux servants, et l'autel majeur, surplombé d'une croix monumentale, exprimera sans équivoque l'aspect sacrificiel de la Sainte Messe.



L'église en construction.

Efforts humains et faveurs de la Providence.

2000 :

les premiers dons nous permettaient de creuser l'esplanade de l'église : pour ancrer l'église au flanc de la colline, il fallait compenser un dénivelé de 6 m.

8 000 m³ de terre ont été déblayés, au cœur du Village, à la place de l'ancienne pâture.

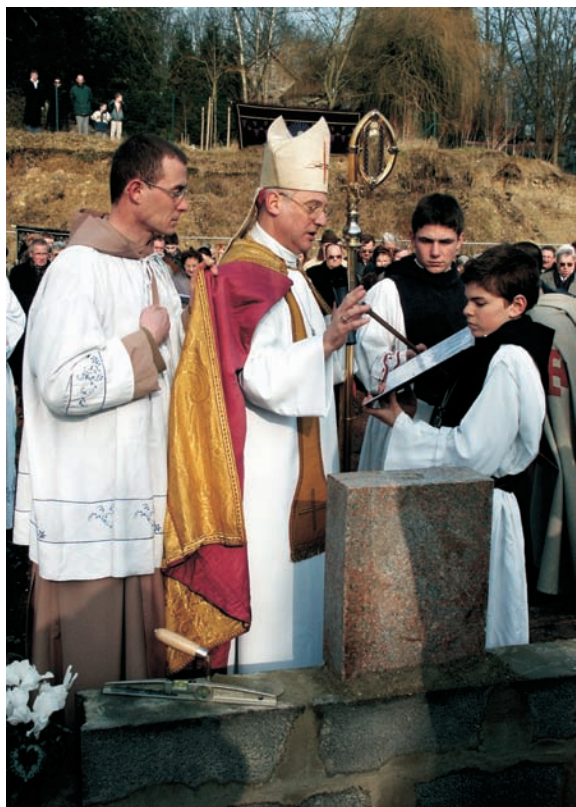


2001 : les premiers matériaux : pierre, profilés et fers, pouvaient être rangés en prévision de la construction.

2002 : la Providence nous permettait d'acquérir **un stock imposant de granits et de grès**, qui s'harmonisent en tailles et en couleurs avec l'architecture prévue.

Ce sont les futures pierres d'angle, rangées patiemment à l'emplacement du chœur, qui sera construit en dernier.





LE 15 FÉVRIER 2003, une foule fervente accueillait Monseigneur Jean-Paul JAEGER pour la **béné-
diction de la première pierre.**

Il rappela que la construction d'une église est d'abord une oeuvre du Seigneur, avant d'être le résultat du travail de l'homme.

«Vous avez raison de vous dépenser sans compter pour le Seigneur, mais n'oubliez pas que c'est Lui le premier qui s'est dépensé, qui s'est livré, qui a payé très cher pour nous sauver en nous donnant sa vie, son corps et son sang sur la croix.»

Nos ancêtres avaient édifié les cathédrales en sachant que le travail dépassait de beaucoup leurs propres capacités.

Aujourd'hui à Riaumont, c'est dans cette même confiance en la Providence - maintes fois justifiée depuis tant d'années, que la Communauté de la Sainte-Croix construit l'église qui prendra sa juste place au cœur du Village.

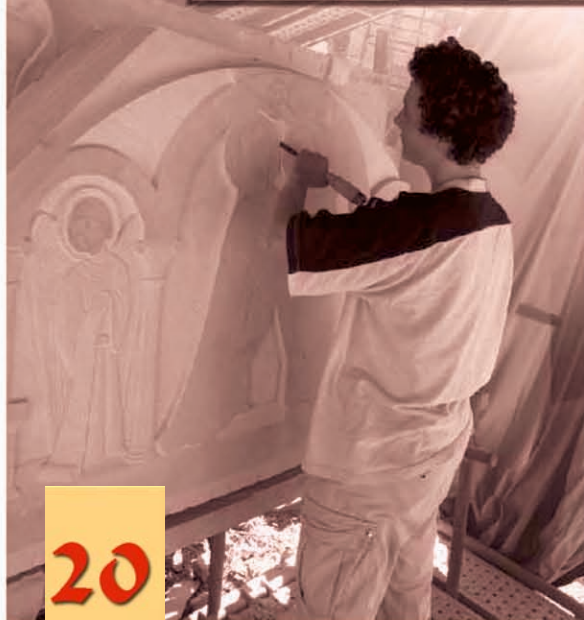


Eglise Saint Jean Baptiste



Le Portail Sud ...

*Le portail de la Visitation
a été dessiné et sculpté
par Isabelle QUILTON
Epanelage , taille de pierre
et pose
par Antoine ROPARS ,
Salvatore NESPOLA et les
garçons de riaumont !*



Du dessin de l'artiste à la réalité,
sous l'oeil attentif et émerveillé de nos enfants,
le portail sud de la Visitation a pris forme.

2003-2004

Première esquisse, choix de la pierre, traçage taille, épanelage,
sculpture et montage. Tout est achevé en juin 2004.
Et la construction continue ...

*Aidez nous
à apprendre à nos élèves
l'amour de la belle ouvrage !*



de la VISITATION ...

Bâtir, élever,

Depuis, la construction se poursuit au rythme lent de l'appareillage des pavés irréguliers, oeuvre de patience et de longue haleine. Chaque pierre doit être ajustée avant d'être posée, prenant sa place dans un appareillage complexe et harmonieux. Ecole de patience et de persévérance, où l'on apprend que rien de beau ne se fait dans la facilité ni la fébrilité.

Nous avons repris à notre compte l'ancienne devise des moines bâtisseurs du Mont Saint Michel :

Mont de messire Saint Michel, nous t'avons bâti,
tu nous as élevés !

Matériau noble et exigeant, la pierre ne cède qu'au prix d'un dur labeur à la volonté de l'artisan. Mais, domptée, elle épouse le tracé des arêtes, des arcades, elle devient muraille, voûte, contrefort : la matière donne à l'idée sa



... éduquer !

consistance et sa stabilité. Le rêve devient réalité. L'édifice sort de terre pendant que s'élève aussi l'âme de l'artisan : il est grandi par la noblesse de son travail. En apprenant son métier, il découvre les secrets de son art et prend conscience de ses forces ... et de leurs limites.

A Riaumont, l'apprentissage commence dès la classe de quatrième, à l'âge où le travail est encore un jeu, où l'enthousiasme est intact, où l'obéissance au maître coule de source. Le travail manuel, le contact de la matière, l'épreuve du concret stimulent et discipline l'intelligence en l'ancrant dans le réel.

La tour Saint Maurice s'est élevée de 2003 à 2005.

Alors que les maçons achevaient leur ouvrage, les menuisiers, se faisant pour l'occasion charpentiers, ont assemblé les cent dix pièces de leur chef-d'œuvre, sur lequel ils travaillaient depuis plus d'un an.

Tous les assemblages sont chevillés à l'ancienne. Aucune pièce métallique n'entre dans la composition de l'ouvrage.



Le Portail nord :



C'est en taillant qu'on devient tailleur de pierre !

Encouragés par la réalisation du portail sud, nous prenons de l'assurance et nous nous lançons dans l'édification du portail du futur baptistère. Les deux jambages sont taillés, épanelés et posés par des enfants sous la direction avisée des frères de la communauté. L'opération a lieu en une semaine pendant le camp-chantier en août

2007. Le plan retenu est le plan antique, octogonal, surmonté d'une coupole. Le travail est minutieux et exigeant.

Le don providentiel d'un important stock de marbre nous permet d'envisager un habillage complet des murs. Rien n'est trop beau pour Dieu !

2008 : L'année passe à élever les murs du baptistère et à lancer les huit colonnettes d'angle de l'octogone central. Le camp chantier d'août 2008 voit la réalisation d'un premier cul de four et pavés de marbre blanc et c'est en juin 2009 qu'est posé le tympan. Tout est prêt pour la réalisation de la voussure : les onze claveaux sont taillés et épanelés et posés lors du camp-chantier de août 2009.

Travail et pédagogie : La formule du camp chantier s'affirme ; elle nous permet d'intégrer les futurs élèves en les faisant initier et parrainer par les plus motivés de nos anciens et de nos scouts qui viennent volontiers passer dix jours de leurs vacances à les encadrer.





La fuite en Egypte

Monsieur Pascal Beauvais, sculpteur, vient transfigurer le travail de nos garçons en taillant dans le tympan une merveilleuse «fuite en Egypte». La main de Dieu bénit et protège la Sainte Famille qui fuit la fureur meurtrière de Hérode et de ses sicaires.

Entre deux brouettées de béton, nos stagiaires viennent admirer la dextérité de l'artiste. Le soir à la veillée, il parle de son art et éduque le regard de nos enfants.



Les arcades du baptistère ...

Une coupole constituée de huit arcades semi-circulaires recouvrira l'octogone. Elle nécessite la taille de seize clés de voûte. Travail de grande précision, exécuté dans des blocs de granit de chine. Chaque arcade repose sur un chapiteau de pierre blanche représentant les huit béatitudes.





Sous ces voûtes
coulera l'eau baptismale
qui fait naître les âmes à la Grâce.
Rien n'est trop beau pour Dieu !



Prochaines étapes

Première partie : la façade de l'église,

DIX ANS APRÈS LA PREMIÈRE PIERRE, nous avons achevé les fondations de l'édifice. Le mur Nord de retenue des terres, qui ancre l'église dans la colline a été achevé en décembre 2010 avec le drain qui l'assainit.

Mars 2011 : Le grand arc du porche central est posé, pour la plus grande joie de nos apprentis !

Septembre 2011 : Pascal Beauvais entame la sculpture du porche central :

Le premier autel est déjà en service, au plus près du Ciel, dans la petite chapelle à l'étage supérieur de la tour Sud, tour saint Maurice.

Le carillon : (provisoirement posé devant l'ancienne chapelle) prendra place dans la tour Nord, constitué des cloches que nous rassemblons depuis plusieurs années et continuons à rassembler.

Le baptistère, au pied de la tour nord, est en voie d'achèvement. De forme octogonale, il sera recouvert d'une coupole actuellement en cours de construction. (cf. page précédente).



la tour du clocher, la tour sud, la nef.

La nef de l'église :

On y accèdera par un grand narthex. La nef, bordée de vaisseaux collatéraux s'étend sur 26,40 m. Sa largeur totale est de 12,60 m.

Les 6 travées de 4,40 m sont **surmontées, au niveau des collatéraux, par un triforium dominant sur la nef** par des baies de plein cintre. Ce triforium, accessible de plain-pied par le côté nord, se couvrira d'étendards les jours de fêtes.

Déjà, de généreux bienfaiteurs ont contribué à l'avancement du chantier. Jour après jour, le chantier continue ...

Demain, grâce à vous et à la Providence divine, la construction s'achèvera.



Formation



Dans l'orbite du chantier-école de l'église Saint-Jean Bosco, l'Association Notre-Dame de Riaumont a développé quatre ateliers de formation professionnelle pour les enfants dont elle a la charge :

Menuiserie

Horticulture-paysagisme

Maçonnerie

Taille de pierre.

aidant efficacement les enfants à surmonter leur handicap scolaire par une formation professionnelle précoce. Les résultats sont encourageants !

La maçonnerie



technique :



La menuiserie

Un nouvel atelier de menuiserie respectant les normes en vigueur a été construit pour nos apprentis en 2008-2009.



31





Autour du chantier de l'église, sept hectares de parc forestier à aménager, planter, entretenir et embellir. Une serre pour préparer les plantations de printemps. Des études suivies par le CERCA d'Angers.

Le paysagisme



La taille de pierre



2010 : Les travaux du baptisère enthousiasment un visiteur ... qui offre deux ans de salaire pour un professeur de taille de pierre ; Voici la dernière section de notre école technique lancée !



Financement :

Trois associations :

Trois associations principales gèrent l'activité sociale et apostolique du Village de Riaumont, ainsi que son patrimoine foncier et immobilier.

- L'ASSOCIATION DE RIAUMONT POUR LA PROTECTION ET L'EDUCATION DE L'ENFANCE possède et gère les terrains du Village d'enfants et les met à la disposition des associations suivantes.
- L'activité éducative et la construction de la menuiserie sont gérées par l'ASSOCIATION NOTRE DAME DE RIAUMONT.
- L'ASSOCIATION SAINTE-CROIX DE RIAUMONT a pour objet de soutenir les divers apostolats de la Communauté des religieux de Riaumont. Elle a pris en charge la construction de l'église Saint Jean-Baptiste.

Financement courant de l'œuvre :

Longtemps reconnue et encouragée par les services sociaux, l'A.R.P.E.A, a bénéficié jusqu'en 1982 d'un financement d'Etat par le biais de prix de journée versés pour les enfants placés par la DDASS.

En 1982, toutes les ressources issues de ces placements cessent sans préavis. L'A.R.P.E.A se voit dans l'obligation de licencier une cinquantaine de salariés. Le directeur du Village fait appel à la générosité des amis de l'oeuvre, évite de justesse la faillite de l'établissement et fonde les Associations SAINTE-CROIX et NOTRE DAME DE RIAUMONT pour conserver le caractère catholique de l'oeuvre en continuant sur des bases entièrement privées. Les moyens réunis sont réduits. C'est le prix de la liberté ...

Depuis 1983 l'Association N.D. DE RIAUMONT poursuit la mission éducative du Village ; elle est entièrement financée par :

- * la pension versée par les parents, pour 17 %
- * les dons des bienfaiteurs de l'œuvre pour 83 % du total des ressources.

Pour stimuler et développer ce financement, l'Association N.D. de Riaumont développe un important programme de relations extérieures : Village de Noël, Feux de la Saint Jean, Journées de promotion de l'œuvre en différentes villes de France. Elle publie une lettre aux amis trimestrielle qui compte 4600 abonnés.

En 1999, après quatorze années de procédure, l'ARPEA gagne en Cour de cassation le procès administratif qui l'oppose au préfet du Pas de Calais et obtient le remboursement des indemnités du licenciement de 1982. L'argent est immédiatement investi dans la remise aux normes du bâtiment «Godefroid de Bouillon», dortoir des enfants.

Financement de l'église :

Le projet de l'église est à la charge de l'Association Sainte-Croix de Riaumont, en partenariat pédagogique avec le Collège technique Saint-Jean Bosco. (Chantier-école).

L'Association Sainte-Croix de Riaumont développe un programme de sensibilisation des éventuels bienfaiteurs au projet.

Le parrainage de la «Fondation des Monastères» :

L'Association Sainte-Croix de Riaumont oriente les donateurs vers la « Fondation des Monastères », **reconnue d'utilité publique**, qui lui reverse 90% des legs et 95% des dons faits en sa faveur.



Aidez - nous à redonner l'Espérance !

**Si vous désirez soutenir le Village d'enfants
géré par l'Association Notre Dame de Riaumont :**

envoyez un chèque à l'ordre de :

Association N.-D. de Riaumont

Village de Riaumont, BP 28 62801 Liévin Cedex

Etablissement

20041

Guichet

01005

n° de compte

03100 04 F 026

Clé RIP

30

domiciliation : la banque postale - 59900 LILLE cedex 9 France

ou ordonnez à votre banque de faire un virement périodique :

FORMULAIRE POUR VIREMENT AUTOMATIQUE :

Monsieur le directeur,

par le débit de mon compte désigné ci-dessous,

M. Mme :

Adresse :

Code postal : Ville :

N° de compte :

je vous prie de bien vouloir effectuer le de chaque mois / de chaque trimestre, un virement de •Euros

au profit de : **Association N.-D. de Riaumont**

Date et signature :

Le reçu fiscal que nous émettrons pour attester de votre don vous permet de bénéficier d'une réduction d'impôt sur le revenu de 66 % des sommes versées dans la limite des 20 % de votre revenu imposable.

**Si vous désirez soutenir le chantier-école
géré par l'Association Sainte-Croix de Riaumont,**

par un don, ou un legs, ou la souscription d'une assurance-vie :

Contactez :

LA FONDATION DES MONASTÈRES

«pour l'Institut Sainte-Croix de Riaumont à Liévin».

83/85 RUE DUTOT 75015 PARIS Tel : 01 45 31 02 02

En effet l'Institut Sainte-Croix de Riaumont ne peut vous adresser de reçu fiscal ouvrant droit à des déductions d'impôt ni être désigné directement comme bénéficiaire d'un legs, testament ou assurance-vie, même pour de petites sommes. Le service des legs de la Fondation des Monastères vous donnera toutes informations sur la rédaction adéquate de votre testament ou la clause bénéficiaire de votre assurance-vie en faveur de la Sainte-Croix de Riaumont..



Association N.-D. de Riaumont, BP 28 62801 Liévin Cedex

Tél. 06.88.29.58.03 - secretariat@gmail.com - <http://riaumont.net>

La Communauté de la Sainte Croix de Riaumont

est un institut religieux bénédictin et scout,
de liturgie tridentine,
reconnu par le Saint-Siège et le diocèse d'Arras.

Son apostolat s'adresse aux enfants et adolescents
en difficultés familiales,
dans le cadre d'un Village situé à Liévin (Pas de Calais),
au coeur de l'ancien bassin minier.
Fonctionnant selon la pédagogie du scoutisme,
le village d'Enfants accueille et scolarise
une quarantaine d'enfants.

Autour du Village,
l'Association des Scouts et Guides de Riaumont
rassemble plus de quatre cent cinquante garçons et filles
dans trois groupes implantés à Liévin, Paris et Fontgombault.

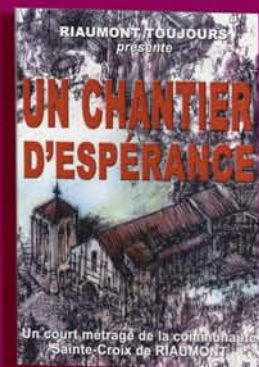
Pour recevoir les jeunes qui fréquentent le Village,
et donner une formation technique
à des adolescents en difficulté familiale et scolaire
un projet magnifique a vu le jour :

Lancer le chantier d'une grande église, pouvant accueillir de nombreux fidèles

En l'absence de toute subvention des pouvoirs publics,
les associations Notre-Dame de Riaumont
et Sainte-Croix de Riaumont
demandent le concours et le soutien
de tous ceux qui veulent
offrir à la jeunesse
des raisons d'espérer et d'entreprendre !



Faites connaître notre Chantier-Ecole !



Un chantier d'Espérance !

DVD 26 minutes.

**Les grandes heures du chantier
de l'église St. Jean Baptiste
au Village d'enfants de Riaumont.**

15 € + 5 € de port

Chèques
à l'ordre de
"La Porterie"

RIAUMONT, Citadelle de l'Espérance !

**La vie et l'oeuvre du Père Albert REVET,
fondateur du Village d'enfants
de Riaumont..**

240 pages

22€+ 5€ de frais de port



RIAUMONT, les Feux de la Saint Jean !

**Douze feux de joie
pour appeler la jeunesse
au service de Dieu,
de l'Église et de la Patrie !**

20€ + 7€ de frais de port

**Consultez nos sites web <http://riaumont.net>
<http://laporterie.com>**

